

# Biografie van Faustina

**Faustina Nsoh Nyaama** is een Ghanese traditionele/creatieve fijn artiest. Ze werd op 15 maart 1977 geboren in Sirigu in het Noordoosten van Ghana. Faustina heeft het nobele geschenk van creativiteit geërfd van haar grootmoeder. Haar vader Nsoh Akozule was een polygamist die op zijn minst zeven vrouwen huwde en dus kwam ze uit een polygaam huis. Haar moeder is de tweede vrouw van haar vader. Zij is de derde van zeven kinderen.

Ze begon op een wat oudere leeftijd met school, ze was als klein meisje vooral bezig met schilderen, pottenbakken en mandenvlechten met haar oma. Haar ouders noemden haar *sinsiiriko*; wat betekend spiritueel kind. Iemand die heel anders is dan de andere kinderen vanwege haar liefde voor de kunst. Haar moeder en stiefmoeder kunnen schilderen maar kunnen niet tekenen.

Toen ze jong was, kon ze van klei allerlei vormen kneden. Van klei maakte zo poppetjes die dienden als handvatten van potten. Dit voegde waarde toe aan de potten waardoor de verkoop werd bevorderd. Ze corrigeerde de werken van haar moeders en deed alle afwerkingen naarmate ze ouder werd. Als je jong bent, kun je niet buiten schilderen, maar je kunt schilderen in het huis van je vader.

Wanneer je moeder of grootmoeder je gaven en talenten geven, en je staat daar voor open, dan neem je ze over. Haar grootmoeder gaf haar de artistieke talenten en Faustina was in staat ze over te nemen. Faustina maakt schilderijen met een traditionele achtergrond als offers voor de Goden en de voorouders van het gezin. Haar vader was een boer en had spirituele gaven; Hij was adviseur van de Tendana, de geestelijke leider van de gemeenschap. Daarnaast kwamen dorpsgenoten met problemen bij hem, waarbij hij oplossingen aandroeg door middel van voorouderverering. Haar vader hield zoveel van Faustina dat hij een liedje had, hij zong het voor haar om daarbij te dansen terwijl zij de schilderijen maakte. Faustina heeft drie traditionele namen Nyaama, Atiama en Amuriba.

Ze kreeg de naam Faustina toen ze christen werd.

Na de basisschool in Sirigu ging ze naar Navrongo om bij haar tante te blijven die haar in 1992 naar de middelbare school bracht waar ze in 1995 met succes haar opleiding voltooide. Helaas stierf haar vader in het jaar 1995 en kon ze haar vervolg opleiding niet doorzetten. Faustina kreeg een dochter; Sidonia. Ze moest vervolgens vijf jaar lang aardewerk maken met haar dochters vader Ayambire William totdat ze in het jaar 2000 werd toegelaten op de hogere middelbare school van Sirigu.



*Figuur 1 Faustina bij het World Art House in Well in 2007*



*Figuur 2 Faustina in mei 2019 in Nederland*

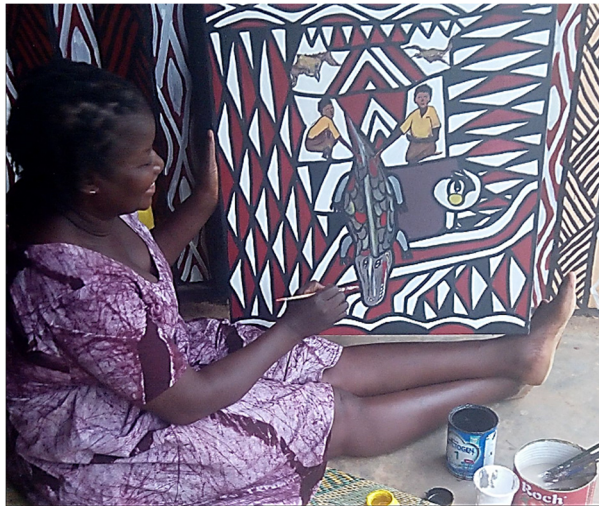
Vanwege haar kennis in de kunst werd ze opgenomen in de Sirigu-vrouwenorganisatie van aardewerk en kunst (SWOPA) in het jaar 2002. Ze steeg in rang en werd kunstinstructrice en ze bekleedt nog steeds dezelfde positie vanwege haar kennis en begrip van de kunst. In 2007 ging ze naar Nederland met de oprichter van SWOPA madame Melanie Kasise. Haar talent werd onmiddellijk opgemerkt door Corrie Haverkort en July Leesberg, beiden professionele kunstenaars, die eerder in Sirigu waren geweest om workshops te houden met Faustina en de Abingbeere-groep in SWOPA.

Door die reis ontmoette ze een levenslange vriend genaamd Francine Thielen en haar man Henk, die deel uitmaken van Stichting Vrienden van Christopher. Door hen werd het mogelijk om haar talent te ontwikkelen in het Ghanatta College of Art and Designs in Accra.

Na afronding van de opleiding in 2016 woont Faustina Nsoh Nyaama weer in haar geboortedorp Sirigu in de NoordOost-regio van Ghana.



*Figuur 3 Samen met Melanie Kasise bij Francine en Henk Thielen in 2007.*



*Figuur 4 Faustina heeft altijd plezier als ze aan het schilderen is.*

In 2019 richt ze een nieuwe stichting op; SITRA (Sirigu Indigenous Traditional Real Art).

#### **SELECTED EXHIBITIONS**

- 2007: Wall to wall exhibitions Netherlands
- 2015: Lincoln Community School, Accra Ghana
- 2015: Chale Wote Street Art Festival Accra, Ghana
- 2015 Dining Hall Mural, Christ Apostolic Church, Airport Residential, Accra, GHANA
- 2015: Wall Mural, Afrikids Training Centre Pusi Namo Bolgatanga, Ghana
- 2014: Sirigu Mural. Alliance Francaise, Accra GHANA
- 2014: Wall Murals, Afa Beach Hotel, Labadi, Accra, GHANA
- 2016: Accra city hotel
- 2016: Akayet hotel

*Figuur 5 Overzicht van een aantal exposities waaraan Faustina deelnam.*

#### **CONTRACTS AND EXHIBITIONS**

- 2015: State of the art: Women's wall painting in Ghana, Mather's museum of world culture, Indiana University Bloomington in USA.
- 2015: Dining Hall Mural, Christ apostolic church, airport residential, Accra, Ghana
- 2015: Chale Wote street art festival. James Town Accra Ghana.
- 2015: Lincoln community school Accra Ghana; Sirigu mural /presentation and workshop/Instructions.
- 2014: Sirigu mural, alliance francaise Accra, Ghana
- 2014: wall mural Afa, beach hotel Labadi Accra, Ghana
- 2014: Sirigu mural, Tamale Presbyterian BROTHERS Home
- 2013: state of the art: women's wall painting in Ghana, Ghana national museum Accra, Ghana
- 2007: wall to wall, world art foundation Amsterdam, Holland.
- 2018: Project Okurase Accra western region.
- 2018: Asibika's house Sirigu.

*Figuur 6 Overzicht van contractwerk met aansluitend exposities waaraan Faustina deelnam.*